Divar

Control Center and Archive Player

BOSCH

pt Manual de Utilização

Índice

1	**Centro de Controlo Divar**	**5**
1.1	Começar	5
1.2	Requisitos de sistema	5
1.2.1	Instalação de software	5
1.2.2	Convenções utilizadas na aplicação	6
1.3	Como iniciar sessão	6
1.4	Conhecer a janela principal	8
1.4.1	Definições do sistema	8
1.4.2	Botão directo para várias unidades Divar	9
1.4.3	Botão de reprodução para um Divar	9
1.4.4	Vistas de câmara	9
1.4.5	Capturar uma imagem parada	9
1.4.6	Reprodução instantânea	10
1.4.7	Áudio	10
1.4.8	Modo de fluxo do monitor	10
1.4.9	Botão de configuração	11
1.4.10	Verificar a informação de estado	11
1.4.11	Botão Ajuda	11
1.4.12	Botão terminar sessão	11
1.5	Seleccionar unidades Divar, câmaras, grupos e vistas	12
1.6	Verificar eventos de alarmes e de movimentos	13
1.7	Ver imagens em directo	14
1.7.1	Atribuir câmaras a zonas de ecrã	14
1.7.2	Ícones do painel de imagem	14
1.7.3	Criar grupos	15
1.7.4	Criar vistas	15
1.7.5	Controlar câmaras	15
1.8	Encontrar gravações para reprodução	17
1.8.1	A janela de visualização da reprodução	18
1.8.2	Seleccionar uma câmara	18
1.8.3	Texto (só Divar Classic)	18
1.9	Utilizar os controlos de reprodução	19
1.9.1	Capturar uma imagem parada	19
1.10	Separador Vista geral	20
1.11	Separador Pesquisar	21
1.12	Separador Mov. Inteligente Pesquisar (só Divar Classic)	23
1.13	Separador texto (só Divar Classic)	24
1.14	Separador protegido (só Divar Classic)	26
1.15	Tratamento de gravações	27
1.15.1	Verificar autenticidade	27
1.15.2	Exportar gravações para o disco rígido de um PC	27
1.15.3	Apagar gravações	28
1.15.4	Proteger gravações (só Divar Classic)	28
1.15.5	Desproteger gravações (só Divar Classic)	28
2	**Archive Player Divar**	**29**
2.1	Começar	29

2.2	Iniciar o programa	29
2.3	Conhecer a janela principal	30
2.3.1	Botão Abrir	30
2.4	Vistas de câmara	31
2.5	Botão texto (só Divar Classic)	31
2.6	Visualizar imagens	31
2.6.1	Atribuir zonas de ecrã	31
2.7	Utilizar os controlos de reprodução	31
2.7.1	Capturar uma imagem parada	32
2.8	Encontrar uma imagem	32
2.9	Barra deslizante de vídeo	33
2.10	Verificar autenticidade	33
2.11	Botão Ajuda	33
2.12	Botão Fechar	33

1 Centro de Controlo Divar

1.1 Começar

O Centro de Controlo Divar proporciona controlo remoto completo de uma ou mais unidades Divar XF e de DVRs Divar Classic utilizando um PC. Qualquer Divar ligado à rede pode ser controlado; o acesso a utilizadores múltiplos está disponível para um máximo de oito pessoas. Podem ser controladas várias unidades Divar em simultâneo.
São disponibilizadas várias funções remotas: visualização em directo, pesquisa, reprodução e configuração do sistema. As funções de controlo remoto incluem o controlo da rotação vertical e horizontal e do zoom das câmaras (incluindo o controlo total AutoDome™) e o arquivo de vídeos. Também é permitida uma visão geral on-line do estado das unidades ligadas.
O acesso à Ferramenta de Configuração, usada para configurar um Divar, está restringido a um utilizador com direitos de configuração (XF) ou ao administrador de sistema (Classic) e pode estar protegido por palavra-passe. A configuração pode restringir as funções disponíveis para cada utilizador remoto, por exemplo, a possibilidade de arquivar vídeos. Para mais informações consulte o manual do utilizador do Divar.
As funções de pesquisa e reprodução também podem ser bloqueadas pela configuração, pelo que é possível que não estejam imediatamente disponíveis. Todas as funcionalidades de operação possíveis são descritas neste manual, no entanto, algumas podem não se encontrar disponíveis para todos os utilizadores.
O Archive Player Divar é fornecido para que as gravações de vídeo arquivadas possam ser visualizadas fora da aplicação Centro de Controlo Divar, sem requerer qualquer instalação extra. Todas as gravações possuem um código de autenticação integrado. Tal possibilita verificar a autenticidade das mesmas, de forma a assegurar que não foram modificadas.

1.2 Requisitos de sistema

Plataforma operacional: um PC com sistema operativo Windows XP ou Windows Vista.
Para o Centro de Controlo e Archive Player, os requisitos **recomendados** do PC são:

- Processador: Intel Pentium DualCore, 3,0 GHz ou comparável
- Memória RAM: 2048 MB
- Espaço livre no disco rígido: 10 GB
- Placa gráfica: NVIDIA GeForce 8600 ou superior
- Memória de vídeo: 256 MB
- Interface de rede: 10/100 BaseT

Nota:
Estão reservados 9 MB de memória de vídeo para cada câmara visualizada no Centro de Controlo. Caso não exista memória de vídeo suficiente para exibir uma visualização em ecrã múltiplo, será apresentada uma mensagem de aviso e o ecrã múltiplo não será exibido.

1.2.1 Instalação de software

1. Introduza o CD-ROM na unidade de CD-ROM do PC;
   - O programa de instalação deverá iniciar automaticamente.
2. Se a instalação não iniciar automaticamente, procure o ficheiro Setup.exe no CD e faça duplo clique sobre o mesmo.
3. Siga as instruções no ecrã para concluir a instalação.

Iniciar o programa
Quando a instalação estiver concluída, faça duplo clique sobre o ícone do Centro de Controlo Divar, que se encontra na janela do ambiente de trabalho, para iniciar o programa. Como alternativa, seleccione o programa do Centro de Controlo Divar, indo ao botão Iniciar, que se encontra na barra de tarefas, e seleccionando a opção de menu Programas.

1.2.2 Convenções utilizadas na aplicação

Explicação das cores dos ícones
- As funções que não estão activas estão sombreadas.
- As selecções activas ou premidas são realçadas a amarelo.

Janela do calendário
A janela do calendário é exibida depois de se fazer clique sobre o ícone do calendário em janelas onde se deve introduzir uma data.
- Faça clique sobre as teclas de direcção para alterar os meses.
- Faça clique sobre uma data para voltar para a caixa das datas com o valor seleccionado inserido.
- Prima **Escape** para abandonar a janela sem alterar a data.

Listas
- Nas listas, faça clique sobre o título de uma coluna, para ordenar a lista de acordo com a opção dessa coluna.
- Faça clique uma segunda vez, para ordenar a lista pela ordem inversa.
- Utilize as barras de deslocamento para se mover através de listas longas.

Barra de progresso
- É exibida uma barra de progresso quando está a ser executada uma tarefa que demora algum tempo a ser concluída.
- Faça clique sobre **Cancelar** para parar a tarefa.

Janela de confirmação
Uma janela de confirmação é exibida quando se selecciona uma operação irreversível.
- Faça clique sobre **Sim** para continuar a operação.
- Faça clique sobre **Cancelar** para abandonar a operação.

Janela de erro
Uma janela de erro é exibida sempre que ocorre um erro:
- Faça clique sobre **OK** para fazer desaparecer o aviso de erro.

Actualizar
Actualização de valores e indicações de estado.

Expandir/fechar listas
Na janela Gestão de sistemas, a estrutura em árvore mostra um + ou um - junto de um ícone. Clique sobre + para expandir a lista; clique sobre - para fechar a lista.

1.3 Como iniciar sessão

Quando a aplicação Centro de Controlo é iniciada pela primeira vez, as caixas do nome de utilizador e da palavra-passe aparecem vazias. A lista de dispositivos também está vazia. Primeiro têm de ser adicionadas à lista uma ou mais unidades Divar.
Clique em **Editar** para adicionar um Divar à lista.

Para modificar a lista de Divar

Apague ou adicione unidades Divar na lista utilizando a janela **Editar lista de dispositivos**. Altere também aqui o nome e endereço IP de uma unidade seleccionada.

Para detectar automaticamente todas as unidades Divar activadas na rede:

1. Clique em **Detectar**;
   - Para detectar uma unidade, a Detecção tem de estar activada nessa unidade.
2. Seleccione a(s) unidade(s) a adicionar.
3. Clique sobre **OK** para adicionar a(s) unidade(s) seleccionada(s) à lista.

Para adicionar manualmente uma unidade Divar à lista:

1. Clique em **Add**.
2. Introduza o endereço IP ou o nome DNS da nova unidade;
   - O endereço IP a preencher é definido no menu de configuração da própria unidade. Se necessário, verifique o acesso à unidade com o administrador.
3. Introduza um nome na caixa Nome, ou recupere-o a partir da unidade assinalando a caixa **Recuperar do Divar**.
4. Faça clique em **OK**.

Para apagar um Divar da lista:

1. Seleccione a unidade a apagar.
2. Clique em **Apagar**;
   - A unidade seleccionada é removida da lista.

Iniciar sessão

Inicie a aplicação Centro de Controlo, surge a janela **Ini. sessão**. (Clique em **Cancelar** para suspender o início da sessão e sair da aplicação.)

Figura 1.1 Janela de início de sessão a exibir a lista Divar

Para iniciar a sessão numa unidade Divar específica:

1. Seleccione as unidades em que pretende iniciar sessão, assinalando-as com sinais de vistos:
   - Clique em para seleccionar todas ou nenhuma unidade da lista.
   - Se já tiver sido definido um grupo de início de sessão, seleccione este grupo para iniciar sessão nas unidades listadas no grupo.
2. Introduza o nome de utilizador e palavra-passe:
   - O nome de utilizador e a palavra-passe a preencher são definidos na própria unidade. Verifique com o administrador se o acesso à unidade for negado.
   - Coloque um sinal de visto na caixa **Guardar informação de início de sessão** para que o sistema guarde o nome e a palavra-passe para utilizações posteriores do Centro de Controlo. As palavras-passe de administrador não são guardadas.

3. Clique em **Ini. sessão**.

1.4 Conhecer a janela principal

A janela de vídeo em directo aparece após ter iniciado a sessão. Esta é a janela principal. A janela é constituída por quatro áreas principais: uma barra horizontal superior com botões para controlo do ecrã e definições do sistema; uma barra vertical lateral com vários comandos para gestão do sistema, controlo das câmaras e controlo de relés; uma área de vídeo que apresenta vídeo em directo de uma ou mais câmaras e unidades Divar; uma lista de estado que apresenta informações do estado ao vivo de todos os DVRs ligados.

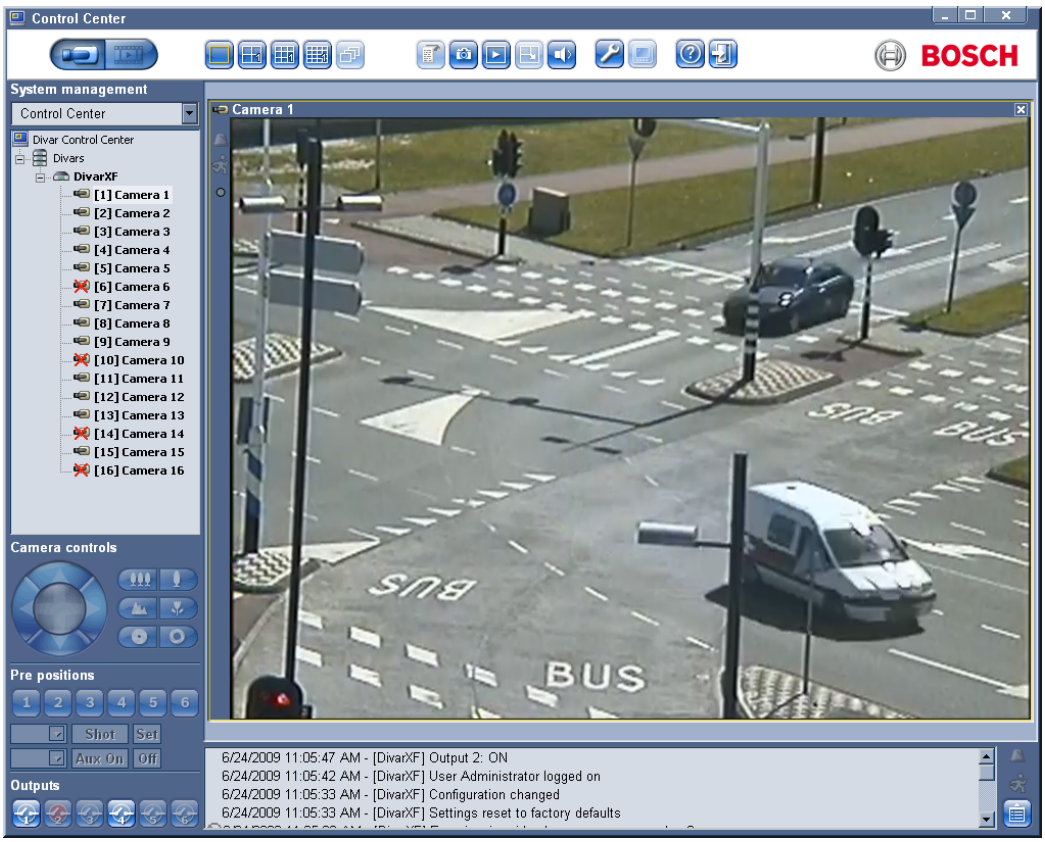

Figura 1.2 Janela de vídeo em directo

1.4.1 Definições do sistema

O ícone Centro de Controlo na parte superior esquerda da janela permite ao utilizador controlar o tamanho da janela, fechar a aplicação ou seleccionar as definições do sistema. Para alterar as definições do sistema:

1. Clique no botão do sistema e seleccione o item **Definições**.
   – Aparece o menu de definições do sistema.
2. Coloque um sinal de visto junto dos itens que pretende activar.
   – O computador emite um sinal sonoro nos alarmes especificados ou maximiza a janela da aplicação.
3. Seleccione um tempo de paragem de sequência entre 5 e 60 segundos para determinar o período de visualização de uma vista sequenciada.
4. Clique em **OK** para terminar ou **Cancelar** para fechar a janela sem efectuar as alterações.

1.4.2 Botão directo para várias unidades Divar

A janela de vídeo em directo é exibida clicando em **Directo** . Neste ecrã o utilizador pode:

- ver imagens em directo
- seleccionar diferentes disposições de ecrã múltiplo
- associar câmaras a zonas de ecrã
- abrir uma janela de reprodução instantânea da zona de ecrã activa
- capturar uma imagem parada da zona de ecrã activa
- controlar câmaras
- controlar o estado da unidade e situações de alarme
- iniciar sessão noutras unidades na rede
- configurar grupos e vistas lógicas

1.4.3 Botão de reprodução para um Divar

Clique em **Reprodução** para exibir a janela de reprodução. Obtenha uma vista geral da escala de tempo gráfica de todas as gravações ou procure gravações com base em eventos e reproduza-as.

1.4.4 Vistas de câmara

Para alternar entre modos de visualização, faça clique num dos ícones de visualização da câmara para alterar a configuração da disposição de zonas de ecrã:

- Estão disponíveis os modos de visualização de imagens Única, Quad, 3x3 e 4x4.

Para seleccionar o modo de sequência, clique no ícone de sequência para iniciar a sequenciação por uma lista de câmaras:

- Se for seleccionado um grupo na janela **Gestão de sistemas**, o Centro de Controlo apresenta em sequência todos os membros directos desse grupo (mas não subgrupos).
- Se for seleccionada uma vista ou câmara na janela **Gestão de sistemas**, o Centro de Controlo apresenta em sequência todos os membros directos do grupo principal desse item.
- Se for seleccionado um Divar na janela **Gestão de sistemas**, o Centro de Controlo apresenta em sequência todas as câmaras dessa unidade no modo simples.
- O Centro de Controlo utiliza o tempo de paragem definido nas Definições do Sistema do Centro de Controlo.

Visualizações em ecrã múltiplo

Estão disponíveis várias visualizações em ecrã múltiplo, dependendo do número de entradas de vídeo suportadas. A vista actual é indicada por um número no ícone de ecrã múltiplo . Cada visualização em ecrã múltiplo pode ter associações câmara-zona de ecrã exclusivas:

1. Para se mover manualmente através das vistas disponíveis, clique no ícone de ecrã múltiplo .

1.4.5 Capturar uma imagem parada

Capture imagens paradas a partir da visualização de ecrã inteiro de uma câmara e guarde-as no disco rígido do PC, num formato de mapa de bits.

Para guardar uma imagem da zona de ecrã activa para o disco rígido do PC:

1. Clique no ícone individual para ver as imagens de uma única câmara.

2. Clique no ícone de imagem parada .
   – Aparece a página de contexto Imagem parada.
3. Para alterar a localização predefinida, introduza o novo local no sistema de ficheiros do PC onde pretende guardar o ficheiro de imagem.
4. Para alterar o nome do ficheiro, introduza o novo nome do ficheiro.
5. Clique em **Guardar**.

A imagem parada tem a mesma resolução da imagem de vídeo (CIF, 2CIF ou 4CIF, dependendo das definições de gravação). Por baixo da imagem é apresentada a informação de autenticação.

1.4.6 Reprodução instantânea

Para ver o vídeo gravado por uma determinada câmara há um minuto atrás:

1. Clique sobre a zona de ecrã da câmara que contém a imagem de vídeo para a activar.
2. Clique no ícone **Reprodução Instantânea** ;
   – Abre-se uma nova janela que reproduz o vídeo gravado por esta câmara há um minuto atrás.
   – Utilize os botões situados na parte inferior da janela de reprodução instantânea, para controlar a reprodução ou capturar uma imagem parada.
   – Clique no botão para fechar no canto superior direito da janela de reprodução instantânea para a fechar.

Outra forma de abrir a janela de reprodução instantânea, é clicar no botão direito sobre uma câmara na janela **Gestão de sistemas** e seleccionar **Reprodução Instantânea**.

1.4.7 Áudio

Clique em **Áudio** para activar ou desactivar o fluxo de áudio ou ajustar o volume de som. Quando activado, o áudio da zona de ecrã seleccionada será audível, se disponível.

1.4.8 Modo de fluxo do monitor

Clique em para activar o controlo directo de DVR enquanto visualiza um canal de streaming de monitor. Quando activo, os modos de visualização controlam directamente o que é exibido na saída de monitor visualizada.

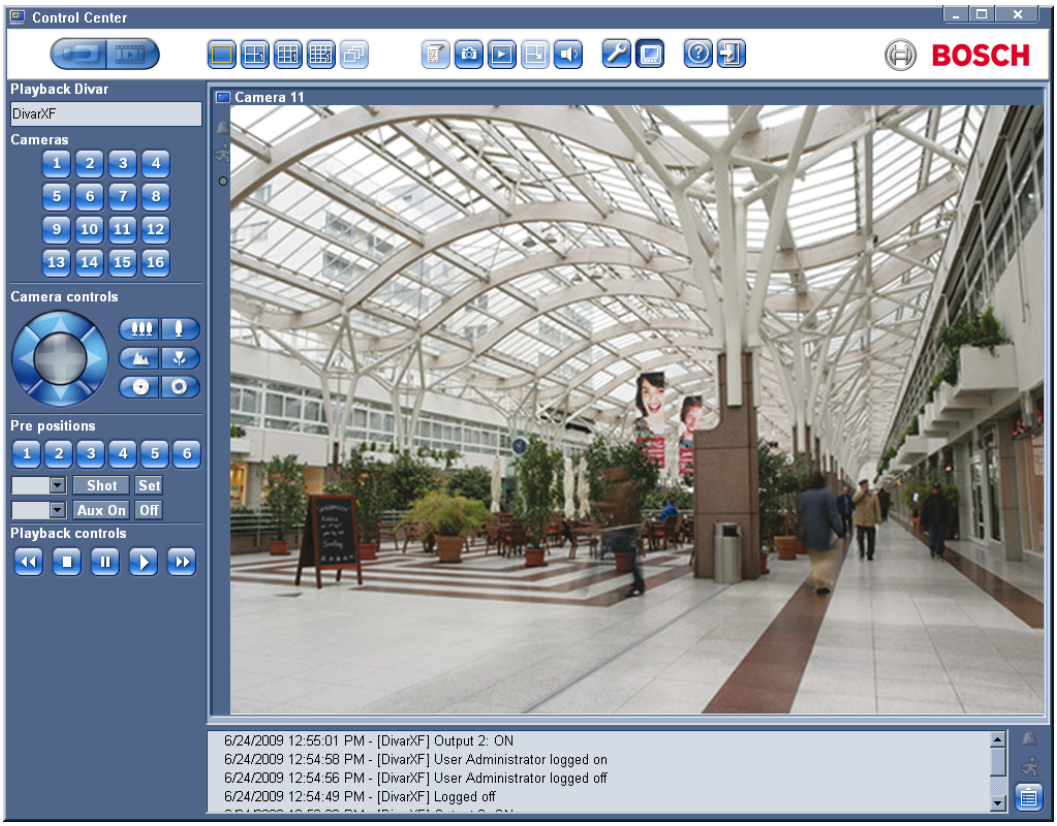

Figura 1.3 Janela Streaming monitor

1.4.9 Botão de configuração

Clique em **Config** para iniciar o programa da ferramenta de configuração. Isto permite definir todas as definições de configuração dos dispositivos suportados. Abre-se uma caixa de diálogo de início de sessão com os dispositivos conhecidos, para os quais está instalada uma ferramenta de configuração. Um método alternativo de iniciar a Ferramenta de Configuração é clicar com o botão da direita sobre um DVR na janela **Gestão de sistemas** e seleccionar **Configurar**. Tem que ter direitos de configuração para aceder a este programa.

1.4.10 Verificar a informação de estado

Área de estado

A janela de estado existente na parte inferior do ecrã fornece mensagens de estado de todas as unidades conectadas, incluindo alarmes de entrada e eventos de movimento. Clique em para ampliar ou para fechar a área das mensagens de estado.

1.4.11 Botão Ajuda

Clique em **Ajuda** em qualquer momento para obter ajuda sobre qualquer tópico. Aparece uma janela de ajuda de pop-up.

1.4.12 Botão terminar sessão

Clique em **Fim sessão** para se desligar de todas as unidades conectadas. Aparece o ecrã de início de sessão. Opte por se ligar a uma unidade diferente ou clique em **Cancelar** para sair imediatamente do programa.

1.5 Seleccionar unidades Divar, câmaras, grupos e vistas

No modo directo, utilize a janela **Gestão de sistemas** para seleccionar um Divar e abrir uma lista de câmaras ligadas, ou para configurar grupos de câmaras e vistas, e voltar a chamá-las. Estes itens são apresentados numa estrutura em árvore. Na estrutura em árvore, clique sobre + para expandir uma lista e clique sobre - para fechar uma lista.

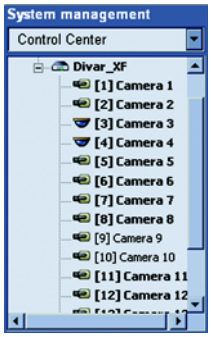

Figura 1.4 Janela de gestão do sistema

Menu de contexto

Clique com o botão direito do rato sobre um item na árvore para abrir um menu de tarefas:

- Coloque um sinal de visto junto a **Ver grupos de início de sessão** ou **Ver grupos lógicos** para ver estes itens na estrutura em árvore.
- Guardar a nova estrutura em árvore num ficheiro (**Árvore do sistema de gravação**).
- Carregar uma estrutura em árvore guardada para o disco (**Árvore do sistema de carregamento**).
- Criar grupos e vistas novos, alterar os respectivos nomes ou apagá-los.
- Copiar grupos lógicos (**Guardar como . .**).
- Iniciar ou terminar sessão num Divar ligado ou num grupo inteiro de DVRs Divar.
- Configurar uma unidade em particular.
- Reconhecer alarmes numa unidade em particular.
- Iniciar a reprodução instantânea numa câmara.
- Ver as propriedades do Divar, câmara ou vista de câmara seleccionados.

Menu pendente

Para ir directamente para um grupo de nível superior, utilize a caixa de selecção pendente para seleccionar um grupo na lista (certifique-se de que **Ver grupos lógicos** está seleccionado no menu de tarefas).

Ícones da Gestão de sistemas

DVRs Divar disponíveis - contém uma lista de todas as unidades definidas na rede.

Unidades individuais - se tiver sessão iniciada, o nome é exibido a **negrito**.

Câmaras disponíveis - apresenta as entradas de câmaras disponíveis numa unidade. Os nomes das câmaras ligadas são exibidos a **negrito**.

Câmaras controláveis - exibe as câmaras controláveis ligadas à unidade.

Canal de streaming de monitor - exibe as entradas de câmara utilizadas para o streaming de monitor.

Grupos - identifica um grupo.

Vistas - identifica uma vista.

1.6 Verificar eventos de alarmes e de movimentos

Uma situação de alarme faz com que o computador emita um sinal sonoro ou que a janela Centro de Controlo apareça quando está minimizada desde que estas funcionalidades estejam definidas no menu **Definições do sistema**. Inspeccione o vídeo em questão antes de aceitar um alarme. Um Divar pode ser definido para reconhecer automaticamente um alarme, para que não seja necessária qualquer acção por parte do utilizador.

Reconhecer uma entrada ou alarme de perda de vídeo

1. Quando ocorre um alarme, o ícone de alarme pisca.
   - Para reconhecer um único alarme, faça duplo clique sobre a mensagem de alarme na área das mensagens de estado.
   - Para reconhecer todos os alarmes associados a uma única unidade Divar, faça clique com o botão da direita sobre uma unidade na árvore da **Gestão de sistemas** e seleccione **Reconhecer**.
   - Para reconhecer todos os alarmes de todas as unidades Divar ligadas, faça duplo clique sobre o ícone de alarme intermitente no canto inferior direito do ecrã.
2. Quando todos os alarmes são reconhecidos, o ícone de alarme volta ao estado de inactividade.

Localizar um alarme

Um pequeno ícone de alarme é colocado a seguir a um Divar e surge uma mensagem de estado para ajudar a identificar o local de origem do alarme. Um ícone de alarme ligeiramente maior é exibido na zona de ecrã do ícone de câmara em modo de alarme.

Eventos de movimento

O ícone de movimento pisca quando é detectado movimento.

1.7 Ver imagens em directo

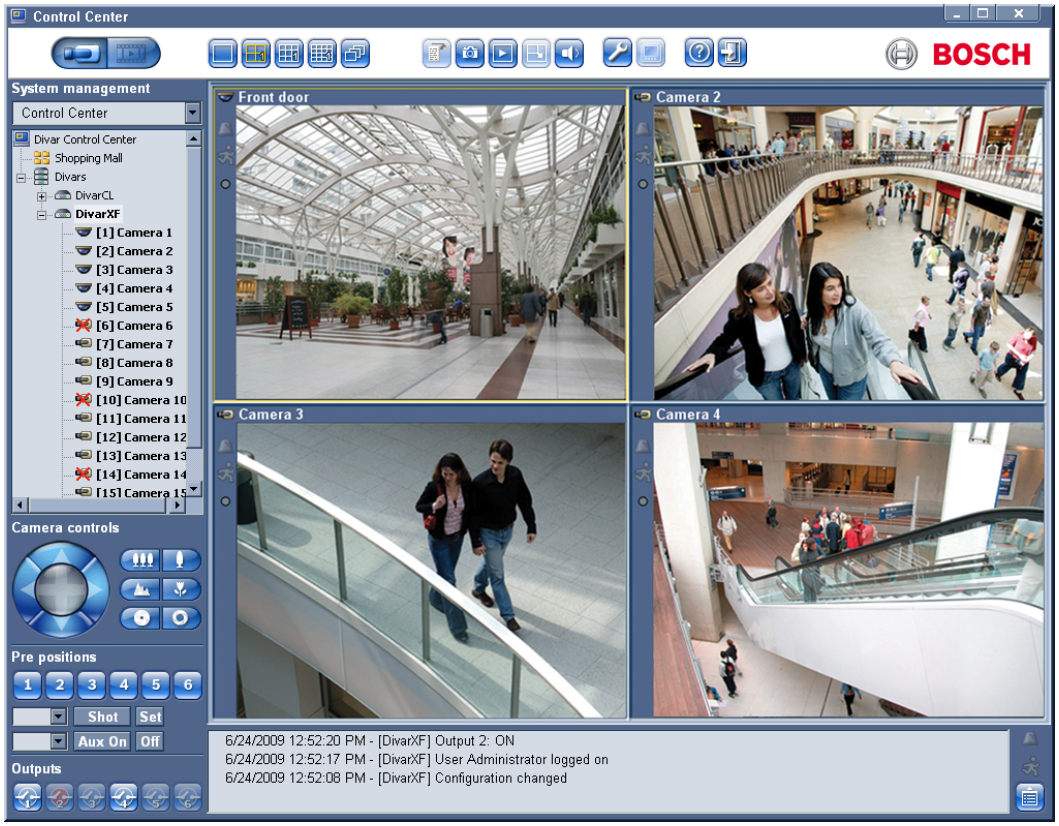

Figura 1.5 Janela vídeo em directo - atribuição de câmaras a zonas de ecrã

1.7.1 Atribuir câmaras a zonas de ecrã

Uma zona de ecrã é a imagem de uma única câmara numa visualização em ecrã múltiplo. A imagem de uma câmara só pode ser exibida numa zona de ecrã de cada vez.

Para atribuir uma câmara a uma zona de ecrã, clique sobre um dos ícones de vistas de câmara para seleccionar uma visualização em ecrã múltiplo.

1. Clique num Divar;
   - Inicie sessão, se necessário.
2. Clique em + junto ao nome da unidade;
   - Aparece uma lista de câmaras ligadas.
3. Clique na zona de ecrã onde será apresentada essa imagem da câmara;
   - Aparece uma margem amarela à volta da zona de ecrã.
4. Faça duplo clique sobre uma câmara.
   - A imagem da câmara aparece na zona de ecrã.

Em alternativa, arraste e largue as câmaras nas posições da zona de ecrã.

Clique em **Remover** para anular uma atribuição de zona de ecrã.

- Uma zona de ecrã fica vazia quando a atribuição da câmara é removida.

1.7.2 Ícones do painel de imagem

Cada painel de imagem contém três ícones de estado, como apresentado em baixo:

Alarme - a câmara está em modo de alarme

Movimento - é detectado movimento

Perda de trama - é detectada uma perda de trama devido a uma largura de banda insuficiente

1.7.3 Criar grupos

O grupo é utilizado para criar um conjunto lógico de DVRs Divar, câmaras ou vistas que pode ser chamado facilmente. Por exemplo, todos os DVRs Divar de um edifício específico ou todas as câmaras de um piso de um edifício. Os grupos podem ser encaixados e dispostos para chamar imediatamente um conjunto com nome lógico. As vistas são agrupadas.

Para criar um grupo novo:

1. Seleccione a posição na árvore na qual pretende que o novo grupo apareça;
   - Seleccione o ícone de raiz para criar um grupo de nível superior.
   - Pode também encaixar um grupo novo sob um grupo já existente.
2. Clique com o botão direito do rato no item da árvore e seleccione **Adicionar grupo**.
3. Introduza um nome para o novo grupo.
4. Repita este procedimento para adicionar mais grupos.
5. Arraste e largue os DVRs Divar, câmaras e vistas pretendidas que pretende associar a esse grupo.

Para apagar um grupo:

1. Seleccione o grupo que pretende apagar.
2. Clique com o botão direito do rato no grupo e seleccione **Apagar**;
   - Todos os subgrupos e vistas sob este grupo são também apagados.

Para copiar um grupo:

1. Seleccione o grupo que pretende copiar.
2. Clique com o botão direito do rato no grupo e seleccione **Guardar como. . .**
   - Introduza um nome novo para o grupo.

1.7.4 Criar vistas

Uma vista é um conjunto de atribuições de câmaras a zonas de ecrã que pode ser chamada para visualização em directo instantânea. Uma vista está sempre localizada sob um grupo. As vistas podem ser agrupadas logicamente. Por exemplo, todas as câmaras orientadas para as entradas de um edifício.

Para criar uma vista:

1. Clique num dos ícones de vista de câmara para seleccionar uma vista de ecrã múltiplo.
2. Atribua câmaras às zonas de ecrã;
   - As câmaras podem ser ligadas a unidades diferentes.
3. Seleccione o grupo onde será guardada a nova vista.
4. Clique com o botão direito do rato num grupo e seleccione **Adicionar vista**.
5. Introduza um nome para a nova vista.
6. Para chamar uma zona de ecrã específica, clique no nome da vista.

1.7.5 Controlar câmaras

Um utilizador pode controlar as câmaras controláveis utilizando o rato na zona de ecrã da câmara ou utilizando os ícones apresentados sob **Controlos de câmara**.

Utilizar o rato para efectuar rotação horizontal, rotação vertical e zoom na janela

1. Clique na zona de ecrã da câmara para a activar;
   - Tem de ser uma câmara controlável.
2. Coloque o ponteiro na zona de ecrã activa (não no centro);
   - A seta do ponteiro indica a direcção na qual a câmara se irá movimentar.

3. Clique e mantenha premido o botão esquerdo do rato;
   – A câmara move-se na direcção indicada.
   – Solte o botão quando a câmara estiver posicionada.
4. Em alternativa, arraste o ponteiro na direcção pretendida para movimentar a câmara;
   – Mova o ponteiro horizontalmente para rodar a câmara na horizontal e verticalmente para rodar a câmara na vertical.
5. Utilize a roda do rato para aumentar ou reduzir zoom.

A velocidade de rotação horizontal e vertical depende da posição do ponteiro na zona de ecrã. Clique no limite da zona de ecrã para aumentar a velocidade; clique junto ao centro para diminuir a velocidade.

Rotação vertical e horizontal

1. Seleccione a zona de ecrã da câmara que pretende controlar.
2. Faça clique sobre as setas para cima e para baixo e mantenha o botão do rato pressionado, para rodar a câmara na vertical.
3. Faça clique sobre as setas para a esquerda e para a direita e mantenha o botão do rato pressionado, para rodar a câmara na horizontal.
4. A velocidade aumenta gradualmente à medida que a seta é premida.

Zoom, Focagem e Diafragma

1. Seleccione a zona de ecrã da câmara que pretende controlar.
2. Clique no botão de zoom esquerdo para reduzir zoom; clique no botão de zoom direito para aumentar zoom.
3. Clique no botão de focagem esquerdo para focar ao longe; clique no botão de focagem direito para focar de perto.
4. Clique no botão do diafragma esquerdo para fechar o diafragma; clique no botão do diafragma direito para abrir o diafragma.

Mover uma câmara para uma pré-posição

Para mover a câmara activa para uma pré-posição:

1. Introduza um número de pré-posição.
2. Faça clique sobre **Shot** (ou pressione Enter).

Faça clique sobre os botões de um a seis para o posicionamento imediato para uma das seis primeiras pré-posições.

Para gravar a posição actual da câmara numa pré-posição:

1. Introduza um número de pré-posição.
2. Clique em **Set** (definir).

AUX -

Os comandos Aux são comandos especiais para controlar as câmaras.

Para ligar o comando Aux:

1. Introduza um número Aux.
2. Clique em **Aux On** (ou prima Enter).

3. Para desligar o comando Aux, clique em **Off** (desligar).

Activar relés de saída

Existem seis posições numeradas que pode atribuir aos relés de saída das unidades Divar ligadas. Coloque o ponteiro sobre um destes seis botões para identificar a unidade e o relé que está a controlar.

Para atribuir um botão numerado a um relé:

1. Clique com o botão direito do rato num dos botões de **Saída** numerados;
   – Abre-se a janela de configuração.
2. Seleccione uma unidade da lista;
   – Só pode activar os relés de saída que não estão atribuídos a uma função específica nessa unidade.
3. Seleccione um relé para essa unidade.

Para activar um relé:

1. Clique num dos botões de **Saída** numerados para activar ou desactivar o relé de saída;
   – Os botões aparecem a vermelho para uma saída activa e a azul para uma saída inactiva.

1.8 Encontrar gravações para reprodução

Clique em **Reprodução** para exibir a janela de reprodução.

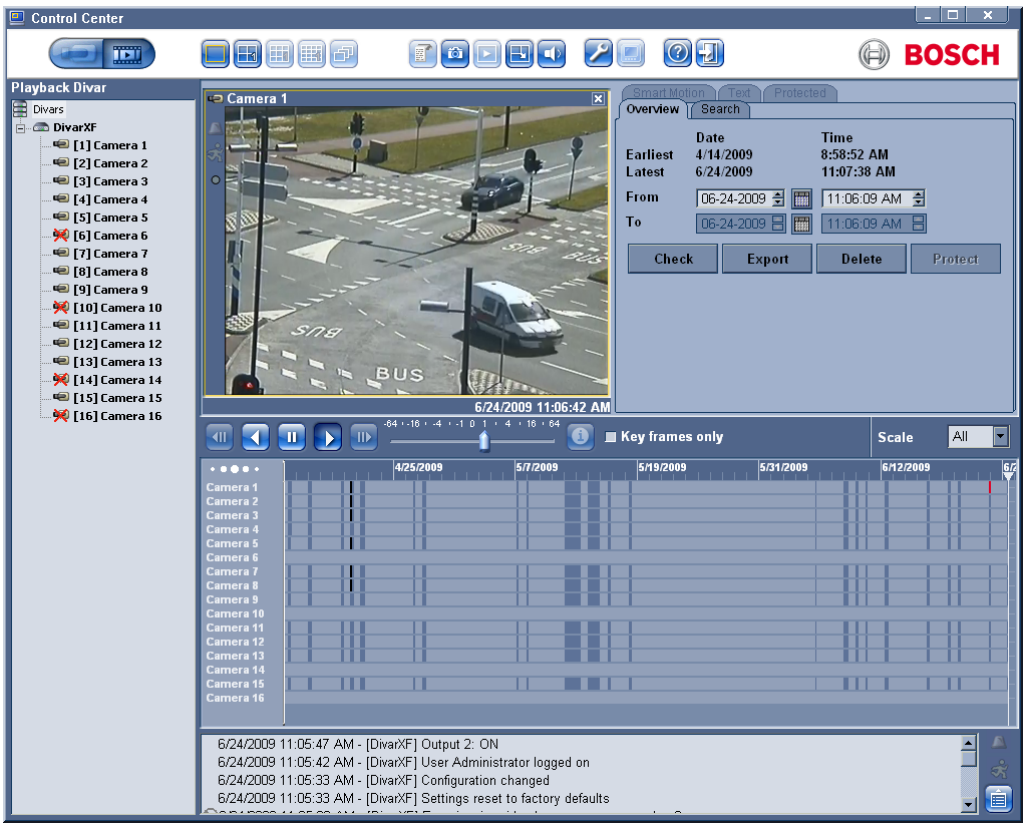

Figura 1.6 Janela de reprodução

A janela de reprodução tem dois separadores:

– O separador **Visão geral** dá-lhe uma vista geral gráfica dos vídeos gravados na unidade.
– O separador **Pesquisar** permite-lhe procurar gravações com base em eventos de alarme e movimento.

A janela de reprodução do Divar Classic possui três separadores adicionais:
– O separador **Pesquisa de movimentos inteligente** permite-lhe procurar gravações com base em movimentos nas áreas designadas de uma imagem de câmara específica.
– O separador **Texto** permite-lhe procurar gravações com base numa sequência de texto.
– O separador **Protegido** permite a gestão de gravações protegidas.

1.8.1 A janela de visualização da reprodução

Seleccionar o tamanho da janela de visualização da reprodução
A janela de visualização da reprodução tem dois tamanhos - normal e aumentado. O tamanho normal contém os critérios e os resultados da pesquisa, com o vídeo no quadrante superior esquerdo do ecrã. O tamanho aumentado ocupa todo o centro do ecrã.

Faça clique sobre o botão do tamanho da janela de reprodução para alternar entre os tamanhos normal e aumentado.

Seleccionar vista única ou em ecrã múltiplo
Numa janela de reprodução de tamanho normal:

1. Clique no botão individual para ver as imagens de uma única câmara.
2. Clique no botão quad para ver as imagens de quatro câmaras;
   – Os modos 3x3 e 4x4 não podem ser seleccionados.

Numa janela de reprodução aumentada:

1. Clique num dos botões de vista de câmara para alterar a configuração de visualização em ecrã múltiplo.
2. Para se mover manualmente através das vistas disponíveis, clique no botão de ecrã múltiplo.

Informação da zona de ecrã
A informação de data e hora é exibida numa barra inferior na janela do leitor. Todas as câmaras exibidas são sincronizadas com o mesmo tempo de reprodução.
Para ver a informação de autenticidade acerca da imagem actualmente parada, clique no ícone de informação na barra de controlo.
Só fotogramas chave
Quando seleccionado, são exibidos apenas os fotogramas chave. Isto resulta numa taxa de actualização de imagens mais baixa mas exigindo menos desempenho do PC.

1.8.2 Seleccionar uma câmara

Seleccione uma unidade Divar a partir da árvore DVR localizada na parte superior esquerda do ecrã. Faça duplo clique num ícone de câmara numerado para a seleccionar.

Figura 1.7 Árvore DVR na janela de reprodução

1.8.3 Texto (só Divar Classic)

Para visualizar texto a partir de uma unidade Divar Classic, esta tem de possuir uma unidade de ligação ATM/POS e uma licença instaladas.

Para ver transacções gravadas:

1. Clique numa zona de ecrã para seleccionar uma câmara específica.
2. Clique no ícone de texto ;
   - Abre-se a janela do visualizador de texto.
   - Os dados associados à câmara seleccionada são apresentados na janela do visualizador.

1.9 Utilizar os controlos de reprodução

Reprodução

Clique em **Reproduzir** para reproduzir vídeo de fluxo contínuo (streaming) na janela de reprodução:

- A velocidade de reprodução depende da definição do controlo deslizante de velocidade.
- Alguns fotogramas podem perder-se, dependendo da largura de banda da ligação e da velocidade de reprodução.

Reprodução em recuo

Clique em **Reprodução em recuo** para reproduzir vídeo de fluxo contínuo (streaming) em recuo na janela de reprodução:

- A velocidade de reprodução depende da definição do controlo deslizante de velocidade.
- Alguns fotogramas podem perder-se, dependendo da largura de banda da ligação e da velocidade de reprodução.

Velocidade de Reprodução

O controlo deslizante define a velocidade com que a reprodução contínua, para a frente, ou em recuo, é executada.

Pausa

Clique em **Pausa** para congelar a imagem:

- A última imagem de vídeo recebida fica parada na janela de reprodução.

Avançar

Só é possível usar o ícone retroceder no modo de pausa.

1. Clique em **Avançar** para avançar um fotograma na imagem.
2. Mantenha o ícone premido para continuar a retroceder.

Retroceder

Só é possível usar o ícone retroceder no modo de pausa.

1. Clique em **Retroceder** para retroceder um fotograma na imagem.
2. Mantenha o ícone premido para continuar a retroceder.

1.9.1 Capturar uma imagem parada

Capture imagens paradas a partir de uma câmara e guarde-as no disco rígido do PC em formato de mapa de bits.

Para guardar uma imagem da zona de ecrã activa para o disco rígido do PC:

1. Clique no ícone de imagem parada .
   - Aparece a janela de pop-up Imagem parada.
2. Procure a nova localização no sistema de ficheiros do PC para alterar a localização predefinida para guardar a imagem.

3. Introduza um nome novo no ficheiro para alterar o nome anterior.
4. Clique em **Guardar**.

A imagem parada tem a mesma resolução da imagem de vídeo, dependendo das definições de gravação. Por baixo da imagem é apresentada a informação de autenticação.

1.10 Separador Vista geral

A janela deste separador proporciona uma representação gráfica do vídeo gravado no sistema de armazenamento do Divar. Reproduza este vídeo ou faça uma selecção para verificação de autenticidade, arquivar, exportar ou proteger.

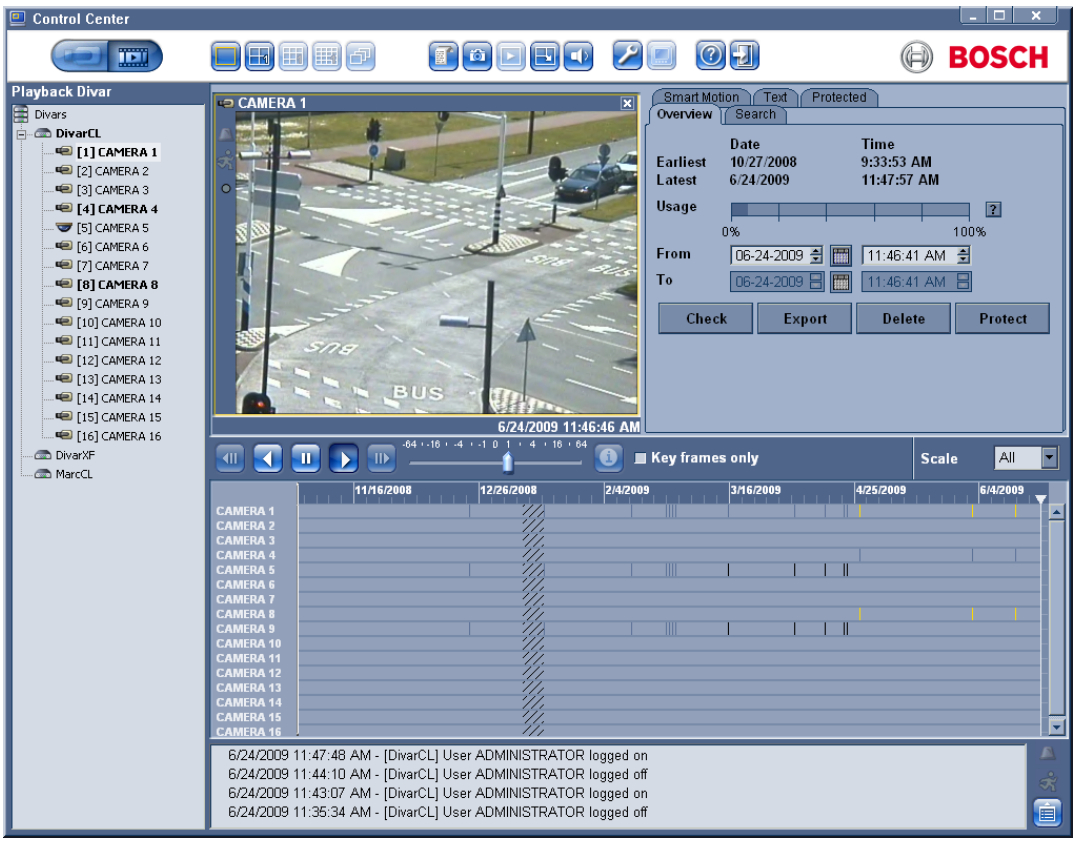

Figura 1.8 Janela Reprodução - Separador Vista geral para Divar Classic

Utilizar o separador Vista geral

Valores de gravação mais antigo e mais recente

– A caixa **Antigo** indica a data e a hora da gravação mais antiga existente no disco.
– A caixa **Recente** indica a data e a hora da gravação mais recente no disco.

Data e hora da área de imagem seleccionada

O conteúdo das caixas **De** e **A** mostra as posições no tempo do traço fino vertical de início e conclusão, no monitor da linha de tempo.

Escala da linha de tempo

Ajuste a linha de tempo seleccionando uma das seguintes escalas de tempo:

– 15 minutos, 1 hora, 1 dia, 1 semana, 1 mês, Tudo.

Tudo exibe todas as gravações, desde a mais antiga até à mais recente.

Para aumentar zoom numa secção mais pequena da linha de tempo, seleccione um período de tempo mais curto.

Monitor da linha de tempo

Inicialmente, o monitor da linha de tempo exibe todas as gravações existentes no sistema de armazenamento do Divar. A linha da câmara exibe os períodos de gravação e os alarmes e eventos registados. As cores nas linhas de câmara simbolizam o seguinte:

- Semitransparente: não foram feitas quaisquer gravações
- Azul: as imagens da câmara estão gravadas
- Amarelo: foi accionado um alarme de movimento
- Preto: ocorreu uma perda de vídeo.
- Vermelho: ocorreu um evento de alarme externo
- Tracejado preto: gravações protegidas

Se tiver ocorrido mais do que um evento, estes são exibidos de acordo com a seguinte prioridade:

- Perda de vídeo
- Acontecimentos de alarme externos
- Eventos de movimento
- Gravações
- Sem gravações

Eixo data/hora

A parte superior do eixo data/hora exibe as marcas de data; a parte inferior exibe as marcas de tempo.

Seleccionar gravações

1. Faça clique sobre uma posição na linha de tempo para colocar um traço fino.
2. Seleccione uma escala de tempo diferente para aumentar ou reduzir o zoom desta posição.
3. Arraste o traço fino para seleccionar um intervalo;
   - A janela de imagem de reprodução mostra uma imagem parada da câmara seleccionada, na posição do traço fino.
   - A área do arrasto está sombreada.
4. Utilize os controlos de reprodução para iniciar a reprodução da selecção.

A data e a hora detalhadas dos traços finos é exibida nas caixas **De** e **A**.

Utilização de espaço em disco (só Divar Classic)

Uma barra de utilização indica a percentagem de espaço do sistema de armazenamento do Divar que foi utilizada. A área a azul escuro indica a percentagem de espaço total utilizado. A área a azul claro indica a parte que está protegida contra substituição das gravações. Em modo de gravação linear, a cor da barra muda para vermelho se a utilização do disco ultrapassar o limite de capacidade do disco definida na configuração. Clique no botão de informação junto da barra de utilização, para obter informações detalhadas acerca do sistema de armazenamento.

1.11 Separador Pesquisar

Configure um filtro de pesquisa para eventos no separador **Pesquisar** da janela de reprodução. Seleccione vídeos gravados para serem reproduzidos a partir da lista de resultados da pesquisa.

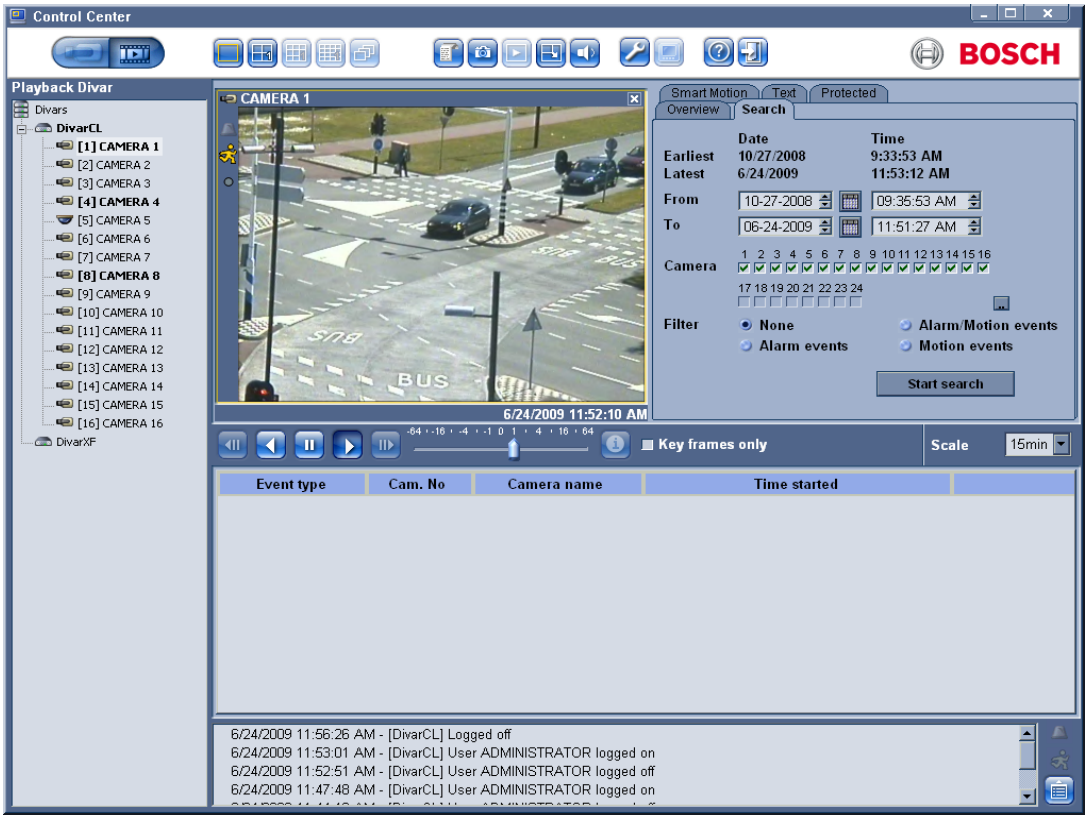

Figura 1.9 Janela de reprodução - Separador de pesquisa

Procurar por evento

Tempos de gravação mais antigos e mais recentes

- A caixa **Antigo** indica a data e a hora da gravação mais antiga existente no disco.
- A caixa **Recente** indica a data e a hora da gravação mais recente no disco.

Definir o período de pesquisa

Introduza a data e a hora nas caixas **De** e **A** para definir o período de tempo que pretende procurar:

- A caixa **A** mostra a hora e a data da gravação mais recente, e a caixa **De** a gravação mais antiga, por predefinição.

Função ir para

Introduza uma data e uma hora na caixa **De** e, depois, faça clique sobre um controlo de reprodução; a reprodução é iniciada na hora e data introduzidas.

Selecção de câmara

Faça clique numa caixa de selecção de câmara para colocar um sinal de visto nas câmaras que pretende incluir na pesquisa. Clique em para seleccionar tudo ou nada.

Filtro de eventos

Especifique o tipo de evento que pretende pesquisar.

Nenhum: são procurados todos os vídeos gravados para as câmaras seleccionadas, dentro do período de tempo definido (incluindo eventos de alarme e movimento).

Alarmes: são procurados todos os vídeos de alarme gravados para as câmaras seleccionadas, dentro do período de tempo definido.

Alarmes e movimentos: são procurados todos os vídeos de alarme e movimento gravados para as câmaras seleccionadas, dentro do período de tempo definido.
Movimentos: são procurados todos os vídeos de movimento gravados para as câmaras seleccionadas, dentro do período de tempo definido.

Iniciar pesquisa
Clique em **Iniciar pesquisa** para iniciar a pesquisa.

Resultados
Quando a pesquisa é terminada, é exibida uma lista de clipes de vídeo que satisfazem os critérios do filtro. A lista exibe, no topo, as gravações dos eventos mais recentes e, no fundo, os mais antigos.

1. Faça clique sobre o título de uma coluna, para ordenar a lista de acordo com a opção dessa coluna. Faça clique uma segunda vez, para ordenar a lista pela ordem inversa.
2. Utilize a barra de deslocação para examinar toda a lista.
3. Faça clique numa entrada da lista para a seleccionar;
   – O evento seleccionado é exibido na janela de reprodução.
4. Utilize os controlos de reprodução para ajustar a velocidade de reprodução e direcção.

1.12 Separador Mov. Inteligente Pesquisar (só Divar Classic)

Configure um filtro de pesquisa para o movimento nas áreas definidas de uma imagem da câmara no separador **Movimento inteligente/Pesquisar**. Seleccione as zonas para detecção de movimentos clicando na grelha de imagem no separador **Movimento inteligente/Área**. A partir dos resultados da pesquisa, seleccione os vídeos gravados para reprodução a partir da lista dos resultados de pesquisa.

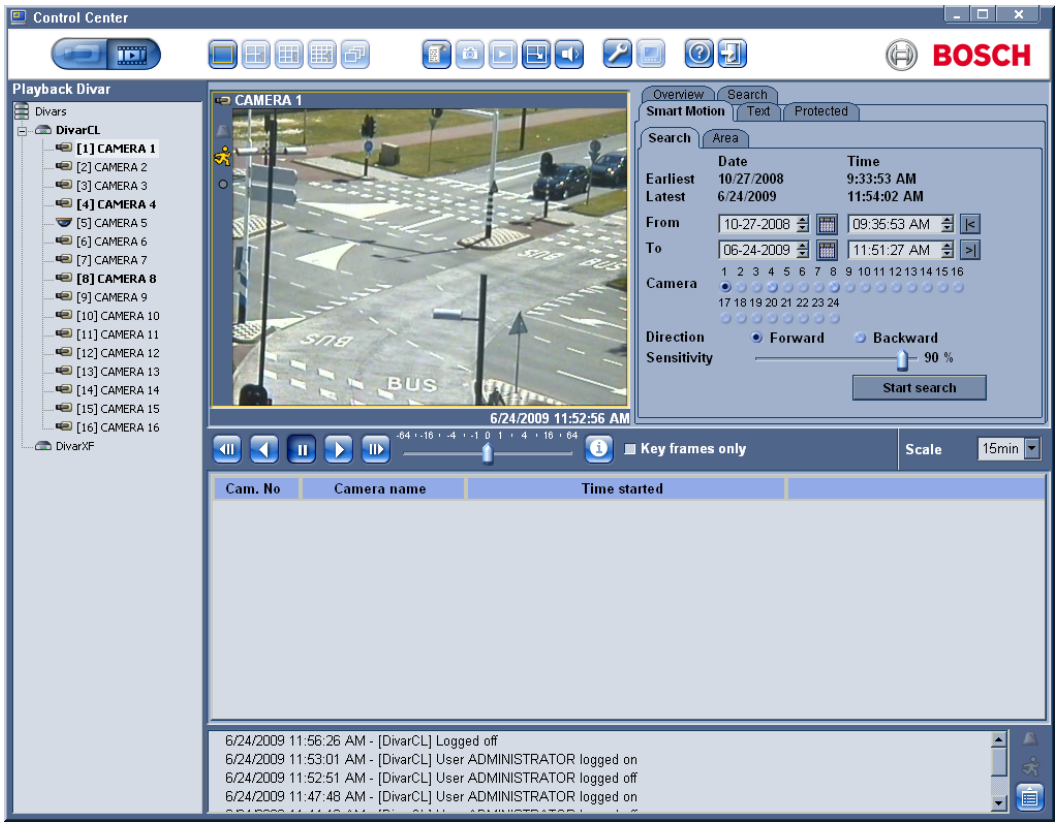

Figura 1.10 Janela de reprodução - Separador Pesquisar Movimento Inteligente

Movimento inteligente/Pesquisar

Tempos de gravação mais antigos e mais recentes
- A caixa **Antigo** indica a data e a hora da gravação mais antiga existente no disco.
- A caixa **Recente** indica a data e a hora da gravação mais recente no disco.

Definir o período de pesquisa
Introduza a data e a hora nas caixas **De** e **A** para definir o período de tempo que pretende procurar:
  - A caixa **A** mostra a hora e a data da gravação mais recente, e a caixa **De** a gravação mais antiga, por predefinição.

Função ir para

Introduza uma data e uma hora na caixa **De** e depois clique no controlo ; a reprodução é iniciada na hora e data introduzidas. Em alternativa, clique no controlo para iniciar a reprodução na hora introduzida em **A**.

Selecção de câmara
Faça clique numa caixa de selecção de câmara para colocar um sinal de visto nas câmaras que pretende incluir na pesquisa. Clique em para seleccionar tudo ou nada.

Direcção de pesquisa
Seleccione **Avançar** para procurar a partir da hora de início até à hora de fim ou **Retroceder** para procurar a partir da hora de fim até à hora de início.

Sensibilidade
Ajuste o cursor **Sensibilidade** para definir o nível de movimento que será detectado. O valor mais elevado detecta o mais pequeno movimento.

Movimento inteligente/Área
Seleccione **Adicionar**, **Remover** ou **Alternar** para determinar a forma como uma área do ecrã reage quando é clicada. Opcionalmente, seleccione todas as áreas ou apague todas as áreas.

Mostrar grelha
Seleccione **Mostrar grelha** para delinear zonas na imagem.

Iniciar pesquisa
Clique em **Iniciar pesquisa** para iniciar a pesquisa.

Resultados
Quando a pesquisa é terminada, é exibida uma lista de clipes de vídeo que satisfazem os critérios do filtro. A lista exibe, no topo, as gravações dos eventos mais recentes e, no fundo, os mais antigos.
1. Faça clique sobre o título de uma coluna, para ordenar a lista de acordo com a opção dessa coluna. Faça clique uma segunda vez, para ordenar a lista pela ordem inversa.
2. Utilize a barra de deslocação para examinar toda a lista.
3. Faça clique numa entrada da lista para a seleccionar;
   - O evento seleccionado é exibido na janela de reprodução.
4. Utilize os controlos de reprodução para ajustar a velocidade de reprodução e direcção.

1.13 Separador texto (só Divar Classic)

No separador **Texto** da janela de reprodução, configure um filtro de pesquisa para procurar gravações com base numa sequência de texto. A unidade Divar tem de estar ligada através de

unidade de ligação ATM/POS e configurada para gravar dados de texto. A partir dos resultados da pesquisa, seleccione os vídeos gravados para reprodução a partir da lista dos resultados de pesquisa.

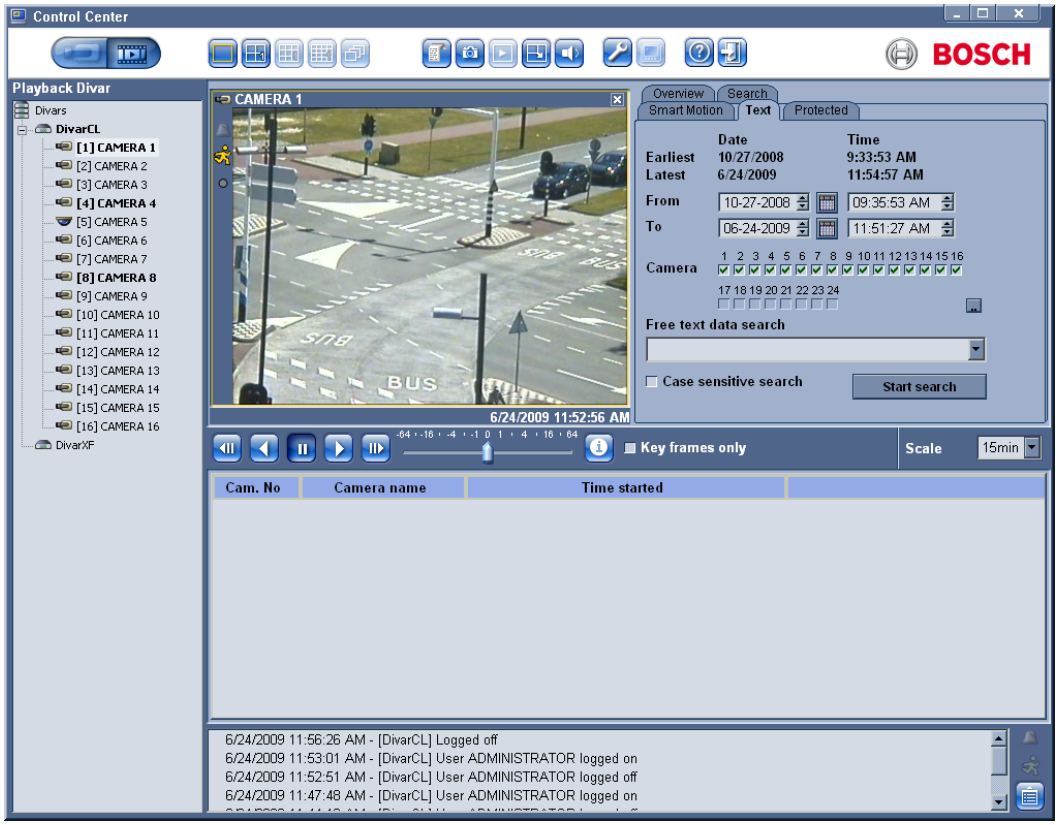

Figura 1.11 Janela de reprodução - Separador de texto

Procurar texto

Tempos de gravação mais antigos e mais recentes

- A caixa **Antigo** indica a data e a hora da gravação mais antiga existente no disco.
- A caixa **Recente** indica a data e a hora da gravação mais recente no disco.

Definir o período de pesquisa

Introduza a data e a hora nas caixas **De** e **A** para definir o período de tempo que pretende procurar:

- A caixa **A** exibe a data e a hora da gravação mais recente e a caixa **De** a gravação mais antiga, por predefinição.

Função ir para

Se introduzir uma data e uma hora na caixa **De** e, depois, fizer clique sobre um controlo de reprodução — a reprodução é iniciada na hora e data introduzidas.

Selecção de câmara

Faça clique numa caixa de selecção de câmara para colocar um sinal de visto nas câmaras que pretende incluir na pesquisa. Clique em para seleccionar tudo ou nada.

Pesquisa de dados de texto livre

Introduza a cadeia de texto a pesquisar (por exemplo, um nome ou um número de cartão de crédito).

Pesquisa sensível a maiúsculas/minúsculas
Seleccione para uma pesquisa sensível a maiúsculas/minúsculas.

Resultados
Quando a pesquisa é terminada, é exibida uma lista de clipes de vídeo que satisfazem os critérios do filtro. A lista exibe, no topo, as gravações dos eventos mais recentes e, no fundo, os mais antigos.

1. Faça clique sobre o título de uma coluna, para ordenar a lista de acordo com a opção dessa coluna. Faça clique uma segunda vez, para ordenar a lista pela ordem inversa.
2. Utilize a barra de deslocação para examinar toda a lista.
3. Faça clique numa entrada da lista para a seleccionar;
   – O evento seleccionado é exibido na janela de reprodução.
4. Utilize os controlos de reprodução para ajustar a velocidade de reprodução e direcção.

1.14 Separador protegido (só Divar Classic)

O separador Protegido da janela de reprodução oferece uma visão geral das gravações protegidas existentes no Divar. Seleccione os vídeos protegidos para reprodução ou para desproteger, verificação de autenticidade e para arquivar ou exportar gravações protegidas.

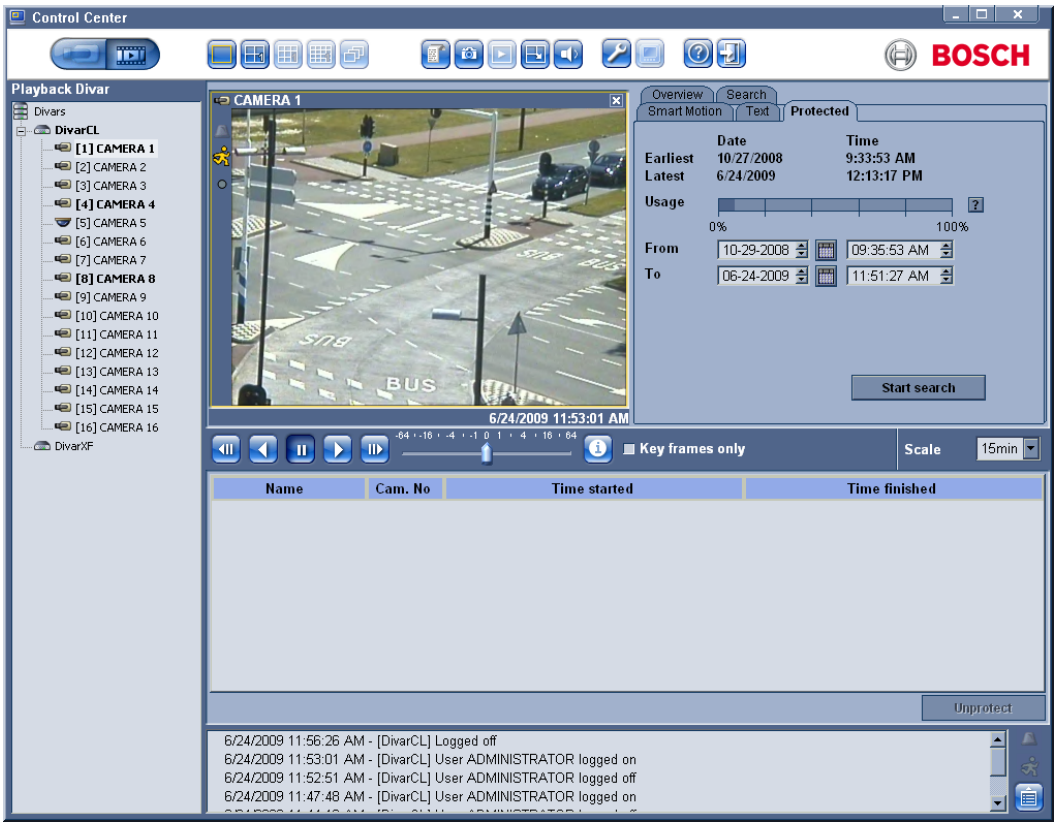

Figura 1.12 Janela de reprodução - Separador protegido

Gerir vídeos protegidos

Tempos de gravação mais antigos e mais recentes

– A caixa **Antigo** indica a data e a hora da gravação mais antiga existente no disco.
– A caixa **Recente** indica a data e a hora da gravação mais recente no disco.

Espaço em disco utilizado
Uma barra de utilização indica a percentagem de espaço do sistema de armazenamento do Divar que foi utilizada. A área a azul escuro indica a percentagem de espaço total utilizado. A área a azul claro indica a parte que está protegida contra substituição das gravações. A cor da barra muda para vermelho, se a utilização do disco ultrapassar o limite de capacidade do disco definida na configuração.
Faça clique sobre o ícone do ponto de interrogação, junto da barra de utilização, para obter informações detalhadas acerca do sistema de armazenamento.

Definir o período de pesquisa
Introduza a data e a hora nas caixas **De** e **A** para definir o período de tempo que pretende procurar:

- A caixa **A** mostra a hora e a data da gravação mais recente, e a caixa **De** a gravação mais antiga, por predefinição.

A procurar gravações protegidas

Iniciar pesquisa
Clique em **Iniciar pesquisa** para iniciar a pesquisa.

Resultados
Quando a pesquisa é terminada, é exibida uma lista de clipes de vídeo que satisfazem os critérios do filtro. A lista exibe, no topo, as gravações dos eventos mais recentes e, no fundo, os mais antigos:

1. Faça clique sobre o título de uma coluna, para ordenar a lista de acordo com a opção dessa coluna. Faça clique uma segunda vez, para ordenar a lista pela ordem inversa.
2. Utilize a barra de deslocação para examinar toda a lista.
3. Faça clique numa entrada da lista para a seleccionar;
   - O evento seleccionado é exibido na janela de reprodução.
4. Utilize os controlos de reprodução para ajustar a velocidade de reprodução e direcção.
5. Os clips protegidos automaticamente presentes na lista estão indicados por **Auto!**
6. **Desproteger** remove a protecção dos clips de vídeo seleccionados.

1.15 Tratamento de gravações

1.15.1 Verificar autenticidade

1. Seleccione uma gravação de vídeo.
2. Faça clique sobre **Verificar** para verificar a autenticidade do vídeo seleccionado;
   - Uma janela de informação indica a autenticidade do vídeo seleccionado.

Clique em na barra de controlo para verificar a autenticidade de fotogramas individuais. Com isto, é aberta a janela de informação de autenticidade. Esta janela mostra os detalhes do fotograma de vídeo na respectiva zona de ecrã, no momento em que se fez clique sobre o ícone.
Clique em **OK** para fechar a janela.

1.15.2 Exportar gravações para o disco rígido de um PC

As gravações que são exportadas para o disco rígido do PC local obedecem a um formato de ficheiro especial do Divar. O leitor de arquivos necessário para reproduzir o arquivo é automaticamente copiado do Centro de Controlo para a localização em que o arquivo está gravado. Não é necessária a instalação do leitor de arquivos à parte. O vídeo é arquivado no seu formato original, mantendo a sua prova de autenticidade.

Para guardar gravações de um período seleccionado no disco rígido de um PC:

1. Seleccione um período de gravação nos ecrãs dos separadores Vista Geral, Pesquisar ou Protegido.
2. Clique em **Exportar**;
   – Aparece a janela de pop-up Exportar.
3. Para alterar a localização de gravação predefinida, percorra o sistema de ficheiros do PC, indicando em que local pretende que o ficheiro de arquivo seja guardado.
4. Introduza um nome novo no ficheiro para alterar o nome anterior.
5. Na janela de confirmação que aparece, seleccione as câmaras que pretende arquivar;
   – Por predefinição, são incluídas todas as câmaras.
6. Introduza novos valores nas caixas **De** e **A** para alterar a data/hora de início e de fim da selecção.
   – É exibido o tamanho aproximado do ficheiro de arquivo. Certifique-se de que existe espaço suficiente para guardar este ficheiro.
7. Clique em **Exportar** para começar a gravar o ficheiro de arquivo.

O processo de exportação é controlado por uma barra de progresso. Durante o processo de exportação, todos os controlos estão indisponíveis, excepto a opção **Cancelar**.

1.15.3 Apagar gravações

O botão **Apagar** encontra-se disponível na janela do separador Vista Geral.

A posição do marcador em forma de traço fino determina qual o vídeo a ser apagado.

1. Faça clique sobre o botão **Apagar** para apagar todas as imagens mais antigas do que a posição actual de fim do traço fino.
2. Confirme ou cancele a operação de apagar na janela de confirmação.

1.15.4 Proteger gravações (só Divar Classic)

Faça clique sobre o botão **Proteger** para evitar que a gravação seleccionada nos separadores **Visão geral** ou **Pesquisar** seja apagada ou substituída.

– Escreva um nome para as gravações protegidas na janela que aparece.
– O nome predefinido é a data e a hora de início, por exemplo: 20021114 173125.
– Podem ser armazenadas um máximo de 1000 gravações protegidas.
– Ao escolher proteger um item dos resultados da procura, é exibido inicialmente um intervalo de tempo predefinido. A hora de início é, por predefinição, 30 segundos antes do evento. A hora de conclusão é, por predefinição, 1 minuto depois da hora de início.
– O indicador de espaço em disco mostra a percentagem estimada da área protegida do disco, depois de esta operação de protecção ser concluída.

1.15.5 Desproteger gravações (só Divar Classic)

O botão **Desproteger** só está disponível na janela do separador **Protegido**.

1. Faça uma selecção na lista de gravações protegidas.
2. Faça clique sobre o botão **Desproteger** para remover a protecção do item seleccionado.
3. Confirme ou cancele a acção de desproteger na janela de confirmação que aparece.

Uma vez desprotegido, o vídeo pode ser imediatamente substituído, se for o vídeo mais antigo no disco. A função Desproteger só se encontra disponível para o administrador do sistema.

2 Archive Player Divar

2.1 Começar

O Archive Player Divar permite a visualização num PC de gravações de vídeo arquivadas a partir da aplicação Centro de Controlo. Também proporciona a oportunidade de verificar a autenticidade dos vídeos arquivados.

Requisitos de sistema

Plataforma operacional: um PC com sistema operativo Windows XP ou Windows Vista.
Os requisitos **recomendados** do PC são:

- Processador: Intel Pentium DualCore, 3,0 GHz ou comparável
- Memória RAM: 2048 MB
- Espaço livre no disco rígido: 10 GB
- Placa gráfica: NVIDIA GeForce 8600 ou superior
- Memória de vídeo: 256 MB
- Interface de rede: 10/100 BaseT

Nota:

Estão reservados 9 MB de memória de vídeo para cada câmara visualizada no Centro de Controlo. Caso não exista memória de vídeo suficiente para exibir uma visualização em ecrã múltiplo, será apresentada uma mensagem de aviso e o ecrã múltiplo não será exibido.

Instalação

Quando um vídeo é arquivado, o Archive Player é copiado automaticamente para a mesma directoria do ficheiro de arquivo. Não é necessária a instalação do leitor de arquivos à parte. Posteriormente, quando copiar o ficheiro de arquivo para um CD ou DVD, não se esqueça de também copiar o ficheiro ArchivePlayer.exe.
Ao utilizar um gravador de CD/DVD externo, o software necessário para reproduzir um segmento de vídeo num PC (o Archive Player) é copiado para o disco quando um arquivo local é feito.
Opcionalmente, instale um Archive Player autónomo num PC com o programa de instalação. Isto cria uma vinculação do tipo de ficheiro que permite abrir os ficheiros com um duplo clique.

2.2 Iniciar o programa

Clique duas vezes sobre o ficheiro ArchivePlayer.exe para iniciar o programa.

Abrir um arquivo de vídeo

Ao iniciar o programa, é exibida uma lista dos ficheiros de arquivo disponíveis. Os ficheiros de arquivo são identificados pelas extensões .dxa para Divar XF e .dvr ou .dva para Divar Classic, utilizadas nos respectivos nomes.

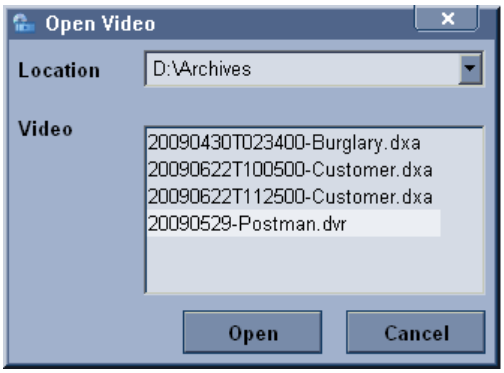

Figura 2.1 Abrir um ficheiro de arquivo de vídeo

1. Seleccione um ficheiro de arquivo para visualizar;
   – Se o ficheiro não estiver listado, percorra a lista ou escolha a localização adequada.
2. Clique em **Abrir**.

Para sair do programa, clique em **Cancelar ou no botão fechar**.

2.3 Conhecer a janela principal

A janela principal aparece após a selecção de um ficheiro de arquivo. A janela é constituída por três áreas principais: uma barra horizontal superior com botões para controlo do ecrã; uma barra lateral vertical com botões para selecção da câmara e controlo da reprodução; uma área de vídeo que exibe o conteúdo de vídeo e uma barra deslizante de reprodução.

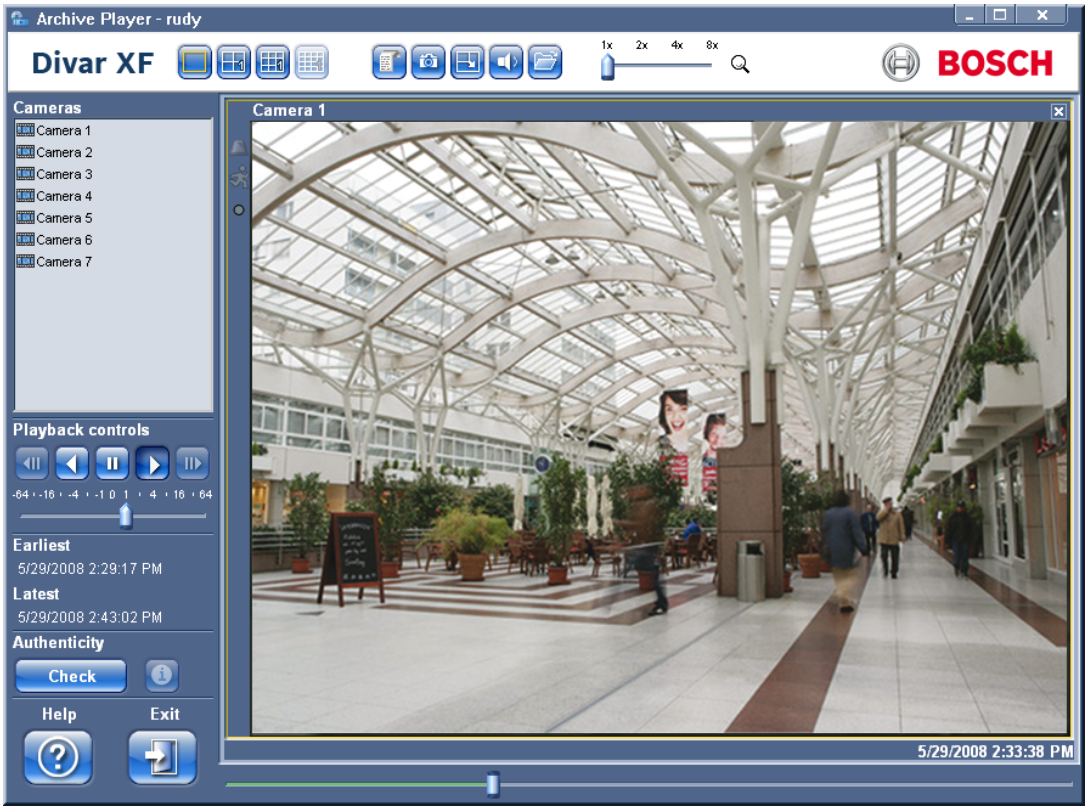

Figura 2.2 Leitor de arquivos - janela principal

2.3.1 Botão Abrir

Para abrir um arquivo, clique em **Abrir** . Surge a janela **Abrir vídeo**. Seleccione um ficheiro de arquivo diferente e clique em **Abrir**.

2.4 Vistas de câmara

Para mudar o modo de visualização:

1. Clique num dos ícones de vista de câmara para alterar a configuração da disposição das zonas de ecrã.
   - Encontram-se disponíveis os modos de visualização Única, Quad, 3x3, 4x4 e Ecrã Inteiro.
2. Para alterar o factor de zoom, arraste o cursor de zoom.

Quando o zoom está seleccionado, clique com o botão esquerdo sobre a zona de ecrã para aumentar zoom e clique com o botão direito para reduzir zoom. Clique, mantenha pressionado e arraste dentro da zona de ecrã para movimentar a imagem.

2.5 Botão texto (só Divar Classic)

Para visualizar texto arquivado com um Divar Classic ligado a uma bridge ATM/POS:

1. Clique no ícone de texto.
   - Abre-se a janela do visualizador de texto.
   - Os dados associados à câmara seleccionada são apresentados.

2.6 Visualizar imagens

2.6.1 Atribuir zonas de ecrã

Uma zona de ecrã é a imagem de uma única câmara numa visualização em ecrã múltiplo.

Para atribuir uma câmara a uma zona de ecrã:

1. Clique numa zona de ecrã;
   - a zona de ecrã seleccionada é apresentada com uma margem amarela.
2. Faça duplo clique sobre uma câmara a partir da lista.

Para anular a atribuição de uma zona de ecrã:

- Clique sobre o botão fechar na zona de ecrã.

2.7 Utilizar os controlos de reprodução

Figura 2.3 Controlos de reprodução

Reprodução

Clique em **Reproduzir** para reproduzir vídeo gravado na janela de reprodução:

- A velocidade de reprodução depende da definição existente no controlo deslizante de velocidade

.
- Alguns fotogramas podem perder-se, dependendo dos recursos do PC e da velocidade de reprodução seleccionada.

Reprodução em recuo

Clique em **Reprodução em recuo** para reproduzir vídeo gravado em recuo na janela de reprodução:

- A velocidade de reprodução depende da definição existente no controlo deslizante de velocidade .
- Alguns fotogramas podem perder-se, dependendo dos recursos do PC e da velocidade de reprodução seleccionada.

Velocidade de Reprodução

O cursor controla a velocidade da reprodução contínua, para a frente ou em recuo.

Pausa

Clique em **Pausa** para fazer uma pausa na reprodução;

- A última imagem apresentada fica parada na janela de reprodução.

Avançar

A função retroceder só se encontra activada no modo pausa.

1. Clique em **Avançar** para avançar um fotograma na imagem.
2. Mantenha-a em baixo para continuar a saltar a uma taxa máxima de 3 imagens por segundo.

Retroceder

A função retroceder só se encontra activada no modo pausa.

1. Clique em **Retroceder** para retroceder um fotograma na imagem.
2. Mantenha-a em baixo para continuar a saltar a uma taxa máxima de 3 imagens por segundo.

2.7.1 Capturar uma imagem parada

Capture imagens paradas a partir da visualização de ecrã inteiro de uma câmara e guarde-as no disco rígido do PC, num formato de mapa de bits.

Para guardar uma imagem da zona de ecrã activa para o disco rígido do PC:

1. Clique em **Capturar**;
   - Aparece a janela de pop-up Imagem parada.
2. Para alterar a localização de gravação predefinida, percorra o sistema de ficheiros do PC, indicando em que local pretende que o ficheiro de imagem seja guardado.
3. Introduza um nome novo no ficheiro para alterar o nome anterior.
4. Clique em **Guardar**.

Por baixo da imagem é apresentada a informação de autenticação.

2.8 Encontrar uma imagem

1. Preencha uma data e hora.
2. Clique em **Ir**;
   - A reprodução é iniciada na data e hora especificadas.

2.9 Barra deslizante de vídeo

A barra deslizante de vídeo exibe o tempo de reprodução relativo no intervalo de vídeo e permite o respectivo ajuste.

2.10 Verificar autenticidade

1. Clique em **Verificar** para verificar a autenticidade do arquivo:
   - Se a verificação levar algum tempo, pode ser visualizada uma barra de progresso.
   - Uma janela de informação indica a autenticidade do arquivo.

Verificar fotogramas individuais

Para verificar a autenticidade de fotogramas individuais, pause a reprodução e depois clique sobre o ícone de informação . Com isto, é aberta a janela de informação de autenticidade. Quando clica nesta janela, são-lhe apresentados detalhes do fotograma de vídeo exibido na zona de ecrã.

2.11 Botão Ajuda

Clique em **Ajuda** em qualquer momento para obter ajuda. Aparece uma janela de ajuda de pop-up.

2.12 Botão Fechar

Clique em **Fechar** para parar a utilização do Leitor de Arquivos.

Bosch Security Systems

www.BoschSecurity.com
© Bosch Security Systems, 2009